

آخر ساعة



على رأسها ريشة!
[التهنئة السبائية لوليا تيريز]

الباشا الأحمر في موسكو!
[القاضي يتخلى ماوراء الستار المدهي]

إطلب مع
هذا العدد
جريدة
آخر لحظة

٣٠
ملياً

صدى أول مصر

في فيلا سويتينا . على طرفة
من مرقا بياض . يبتك أن
تسبح صدى صوته ٦٠ مرقا



كان كل من لجة كاريوكا . الرضاة
الأول . وفي صخرة . أن لعل في صالة
ساحل مهابن ولان لان والدها كان يقف
على ثوبه في جلد الصلابة ١٠٠٠

كانت هذه القصة لتليق بالزاد
التي لم يلم ١٩١٠ أن يزداد علما .
فرك واحد ١١



الاستاذ في طيمات . برعم لعله
من أكبر شغل العلماء في مصر . وفي
وسعه أن ياكل الله طاهر بوصفه لاله
العلم (الجدير) قبل أن يتناول شحم
العلم ١

لقد ذهب صدى من أشهر اللغات
لقد ذهب . في نفس لصوص ودهان
لكنه ١٠٠



أول مطالعة سوداء

وتسلمت العالم
من وراء
سياج حديدي

رسالة عن السابى في مكتبة الكونجرس

أرسلت السفارة الأمريكية بالقاهرة رسالته عن
« السابى الصحفى والكاتب » لتوضع في مكتبة
الكونجرس ؛ وهي أكبر مكتبة في العالم .
وهذه الرسالة فيها الاستاذ محمد احمد التيجاني
أحد الطلبة الفلسطينيين وثال شهادة الكالكيديوس
في الجامعة الأمريكية . وهي تتناول حياة السابى
وعمله الصحفي : ودراسة للتأني كمنس لاجدى
المادرس الصحفية وكمنس على على الأخبار
ومن بين الرسائل التي ستوضع في المكتبة أيضا
رسالة للأستاذ واد مسطابولية عن تجيبه لبرعاني

نوبود - أرسل آخر رسالة:
قالت الصحف الأمريكية اليوم
أن مسير أدايفس قد خلعت
اسمها بوصفه أول طالبة زنجية
بحجت في فتح الطريق أمام أبناء
جنسها للأحق بجامعة
أركلايو . . .
وقد بدأت مسير فيشر المعركة
منذ يناير من عام ١٩٦٦ ، فأخذت
تجاهد منذ ذلك الوقت جهادا
قويا ضد توابين المقاطعة والجامعة
التي تهاجمها . وهي القوانين التي
تجرم قبول السود لتلقى العلم في
مكان واحد مع البيض . . . ولكن
هذه المعركة انتهت بانتصار مسير
فيشر وأعطت الجامعة إلى
قبولها طالبة في كلية الحقوق
وقد أعربت الطالبة الزنجية من
سرورها بفتحها في الالتحاق
بالجامعة وقالت : لقد مضى على
ثلاث سنوات وأنا أنظر هذه
الفرصة

سياج حديدي !
وقد تصور أن تتلقى مسير
فيشر العلم من واد سياج حديدي
يقصها من رملاتها من الطلبة
والطالبات البيض ، ففتحت على
توابين المقاطعة : فاعترضت على
ذلك قائلا :

لا شك أنه من الضحك ،
بل من الضحك جدا أن يوضع
إنسان واحد من رملاتها من الطلبة
يتلقى العلم ؛ وإذا كان من حق
أن تلقى العلم بوصفها مواطنة
أمريكية فإني لا أفهم لماذا
لا يلقى في أي مكان آخره . .
ثم قالت أن هذا السياج
الحديدي الذي وضع في الفصل
الذي تتلقى فيه العلم هو دليل
جديد على الاضطهاد المتصاعد في
الأمريكا



نبحثك هذه الأسبوع



جمال محمد باشا

من مواليد ١٦ يوليو ١٨٨١

- مواليد من ٢١ يناير إلى ١٨ فبراير
- سترافك غية فتحيها من
- لمات الكثرة . لا تلتص صعد
- فيله وسر في طريق
- مواليد من ١٦ فبراير إلى ٢٠ مارس
- سكتي بلا أو رسة ٠٠
- دافق ٠٠ لفلون أن تصعد بيا
- بيت لان تصعد بيا
- يكون لشهد
- مواليد من ٢١ مارس إلى ٢٠ أبريل
- اسك هذا الأسبوع
- مواليد الإيجابية لتفلسف في ضلالت
- مواليد من ٢١ أبريل إلى ٢٠ مايو
- مسطرد السطرد في أن
- وري على لسان كيوفا جديدا
- مواليد من ٢١ مايو إلى ٢٠ يونيو
- السادة فلان لا يكف المزدحم
- الكائنات تفلسف من تردد وحرك
- الأسبوع
- مواليد من ٢١ يونيو إلى ٢٣ يوليو
- أمامك شيء كسر فكره
- ضلته أنه زعم والودود . . من في
- زعم والودود السواك نفس منها
- بل لافهم
- مواليد من ٢٤ يوليو إلى ٢٣ أغسطس
- زاني زانك . . .
- زانكهم مزم وزم . . .
- مواليد من ٢٤ أغسطس إلى ٢٣ سبتمبر
- كن على لسان البوم القاموس
- ضلته زانك في كسب مؤثرين
- مواليد من ٢٤ سبتمبر إلى ٢٣ أكتوبر
- سجادوا أحد ماركات أن يفتك
- ضلته تلك قصة مقلقة عن الآه
- ضلته ٠٠ لاصدله ولا كنت أنت
- ضلته
- مواليد من ٢٤ أكتوبر إلى ٢٣ نوفمبر
- أسبوع كله ردة جسد ٠٠
- ليس أن تعلق لسانك شاكرا
- مواليد من ٢٣ نوفمبر إلى ٢٢ ديسمبر
- لا يفت أصداك هذا الأسبوع
- لا يفت ليس لك التعلل لا صوية
- مواليد من ٢٣ ديسمبر إلى ٢٠ يناير
- ستراف في ردة فريالديه
- استجرام . وتعود لتقابل منك
- ستراف السدر



بذات مياه الفيضان تتدفق بفرازة في مجرى النيل . . .
وعندما يذكر الفيضان لا بد أن يذكر خزان السدود . . .
سجلت صورته عندسة أحمد احمد نعمت الله - بجامعة قاير

رئيس الدولة يدعو بطول العمر لرئيس الوزراء ورئيس الوزراء يستدعي رئيس الدولة بالتليفون

من
وزارة
الصحافة

استدعى الرئيس وهو في باريس لإبراج معلومات عامة عما ورد
السفير الجديد... وسقط الخطوط استغاثا التي من بعد من
الديبلوماسيين الأجانب الذين خرج بهم باريس مع يوم الإيام والذين دوا
بأنهم وسعدوا بأنهم واجهت لهم الفرصة بروسيا عن كتب
الجمهورية الرابع في موسكو ...
« فجر ساعة »

قال صحفي الدولة في القري:

للتصديق كل ما نسمع من روسيا من صحبة ستالين أو أنه في معرض
الوقت لستالين نولي البنية شان أبناء جورجيا وجورجيا مشهورة
بأبنائها المعمرين ، وهو في صحبة طيبة وإذا كان يشكو من مرض
أو حلة ، فهي الأراضى التي تصعب عادة من مثل ستالين
كما تعرف جازا لستالين لم لا تنس الجهور الهائل الذي قام به خلال
سنوات الحرب ، والذي كان خليقا بأن يعظم صحة رجل أن يقارمة
وبأس من ستالين

وعلى كل حال فإن كل ما هم العالم - والعالم القري - يوجه
خاص - هو من يخطئ ستالين في منصبه وسلطانه إذا مات
الرجل أو استمر أن يتخطى من منصبه لئب ما لا
خليفة ستالين هو نطعم ما يوروف والتصدق في هذا
ويستطيع الزائر الأجنبي هو يزور روسيا لأثارة أن يعرف
ترتيب أقطابها في الأهمية والمكانة والتعود ، من ترتيب وتصحيح
سورهم في المعتلات العامة - فمن كل حطة عامة توضع في
سعر قائمة الأسماء في سوريا واليمن وسائر

والتي يمين صورة لستالين صور مولوف وزير الخارجية السابق
وعلى رئيس الدولة الآن
والتي صورة صورة ستالين صورة بريا وزير الداخلية لأن العالم
ومن هذا نعلم أن التلاتة للكل في روسيا اليوم مع بطلا ترتيب
ستالين ومولوف وبريا
وشخص محدد ذلك

- وقد ندهش - كما ندهشنا في أول عهد بريا - أن
نلمح أن رئيس الدولة الأعلى أوربلي انداد جهوريات السوفييت
الاشتراكية مسو شمسريك يبي، تربيته بين رجال الدولة في
الخدمة الماشرة

وهو إذا خُطب في حطة ما ختم خطبته بالبدعاء بطول العمر
(زعمنا وقائدنا العظيم ومعلمنا ستالين)
وإذا أراد ستالين أن يتكلم في شأن من الشؤون مع رئيس الدولة
الذي هو ميسو شريك انداد بياغوفان إلى مكتبه ، فلما كما
يسمى رئيس الوزراء اسدور زاسا الصالح والمؤدى والإدارات
وقد سالت في هذا كيفة يكون رئيس الدولة تربيته الماشرة في
الأهمية واللقام ، فكان الرد أن درجة في رجل في اتحاد السوفييت
لا تلتحق حسب منصبه في الأهمية ولها تقار بأهمية منصبه في الحرب
نحو الشيوعية رقم ١

وعند الشيوعية رقم ١ أن ليس أمريكا كما يظن الناس ،
وأما هو قفاسه البيا ... والحرب بين الكرملين والفاتيكان
أصبحت الآن حربا سافرة على الكشوف ... وأشهادا للكنيسة
في الحرب ومعاملة رئيس الأساقفة الكرديال متنزئين لم يبقا بعد
عن البشارة

وما جرى في الحرب يجري الآن في تشيكوسلافيا ، ولستوف
بحاكم قريبا رئيس امباشقة براج ... وسوف يشق التائب
العمومي في براج - كما وقف زعيمه منذ بضعة شهور في
بودابست - ونهم الكرديال بريا يربن نفس الهم التي وجبت
إلى الكرديال متنزئين ، وهي أنه تعاون مع بعض خصوم
الجمهورية ، وكان تجسس لحساب دولة أجنبية غريبة ...

بقلم محمد التامري

ولسوف تقدم الأدلة والشهود
ومن يدري قد يتعرف الكرديال
بريان كما أمتزف من متنزئين من
ليل بأنه اخفا حقيقة في حق
النسب والجمهورية ...

ولكن هذه (الاعترافات)
التي أصبحت لا تغدأ حادا !
والعل الكرديال بريا استيق
الحوادث ، وأنه الأذهان إلى ما
قد يقع ، عندما خُطب أخرا في
جوع الكاثوليكين ، واليه يمتنع
أن لا يصدقوا أي بيان قد يلغ
باسمه في الأيام القادمة ... بل
والصدقون هؤلاء أدلى بقرائن
أو تصريح يتناقض مع موقفه
الحالي ، موقف الدفاع عن حقوق
الكنيسة الكاثوليكية ضد الزندة
والالحاد !

والآن لا بد أن يجريه
أو جرى أوربلي رئيس أساقفة
بودابست ! وأن تحصل منه
حكومة براج الشيوعية على
اعترافات وتصريحات بوساطة
المرور !

لما الدين عندنا فاحذروه !
ولقد حاول متنزئين في أول
الامر أن يخذل العالم القري ،



عزيزي القاري

آخر ساعة معهما اليوم
خمس عشرة ساعة في ١٤ يوليو
سنة ١٩٢٤ ولدت آخر
ساعة ، وغد هو ١٤ يوليو
سنة ١٩٢٩ ...



ويوجهه بأن الشيوعية ليست الأحاد وأن الشيوعيين يمتحنون
خبرة الدين والعمدة ... ومن هنا أماد الكنيسة الأرثوذكسية
لقد سبوا بعض حقونها ، وديمها لذلك بعض أملاكها وأموالها
التي كانت التربة الشيعية قد صارت لها ... ثم أن جاحز جلال
الفرق بينهم وبما دخلهم من جلال الدين وأقامه بطريقا لموسكو
... ويحتج به في استانبول وعامس الشرق الأدنى المتوسط
ليشتر بان الألمان محترمة في روسيا الشيوعية ...

وكان ستالين يعقد من هذه التاوره - وتقدبا بأيام الحرب
وأيام كانت نتيجة البرال لازل على كف القدر وجيش هتلر
لا تزال في روسيا ! - كان ستالين يعقد من أن يكسب تعاقب
الشيوعي التمسك بتعاليم الدين ... من هنا استجوابات
والاعتراضات القوية التي قامت في إنجلترا وأمريكا ضد مخالفة
الشيوعيين (المصلين) ... وأن بعد ذلك لم يدخل جيوشه
الحمر إلى القلآن وفلاحيه الشديدي التمسك بتعاليم
المسيحية الأرثوذكسية ، وقد ستالين أنه خير له أن يدخل
بفلاحيا مثلا تحت راية الأرثوذكسية من أن يدخلها تحت
راية النجل والفرقة الحمراء !

وقد ختمت شعوب الصام وكوماه التي على كبر بهده
التاوره ... ولكن الفاتيكان لم يصدق ، بل ظل قائما على رية
وحذر من الكرملين وبناواته ... ذلك أن الفاتيكان لم ينس أن دين
تعاليم الشيوعية وسادها والإرسالة - أو ألف بابها - (أما الدين
مختر ماخوذ من اجنوبيه)

لما الدين عندنا فاحذروه !
هذه هي الشيوعية الكبرى التي تنفضها على جدران موسكو !
بل تنفضها على العروش الكبرية على ما بقي من كنيسة المذمار
التي همها الشيوعيون في موسكو !

الفاتيكان يعلن الحرب

ولكنها وقد انتهت التاوره غايها ...
ونوط مركز روسيا ، فإنه لا هناك حاجة لتاوره الإرساء
هذه ... خصوصا من رجال الدين - سواء الكاثو كائكة أم
بروتستانت أم لوثوكس أم مسلمين - تهاجوا دالسا في
شرق أوروبا أعداء الشيوعية على الحريات في كافة أراضيها
وأولها

وتنفض روسيا الudent ... هذنا الكنيسة - واستأنفت
الحرب ضدنا بعد ما وشده ... وعادت أية الشيوعية الكبرى
هنا الدين عندنا فاحذروه ... عالت تحت صدر الصحافة الحرة

ليسلالة ألف الذين يتلاون
وتتلاي بهم كل الشيوع هم
كل اصطفاء آخر ساعة ...
لقد اتيت الاحصائيات
الصحية التي قام بها قسم
الاحصاء في أرسخنة لبيد
فراء النسبة الواحدة منها
نقبة اشخصي

وبمعية بسيطة ريتا -
أت ونحن واصفانها - قد
أصبحتا نطقا ألف ...
تصور بياغري القاري
- أتنا حطمان من الانصفا
نعمادها نطقا ألف الانصفا
كل اسبوع وتنحدث كل
اسبوع وتبادل الأفكار كل
اسبوع ، ولا يخطف أحفنا
أوربلي موعدا بيا

ما أصفنا بهذه المصادفة
القصة ، وما أولها !
رئيس التحرير

خمس عشر ساعة طولة
وتنتمى ما - استوى - لا
فتحنا ، واتر من هذا
في كل يوم تكسبان اصفا
جدا ، وفي كل ساعة تزداد
التارة التي تتلافي فيها
الحككم
وجينا بيات آخر ساعة
حياتها كان نوزعها لا يزيد
على خمسة عشر ألف نسخة
في الأسبوع وكان هذا الرقم
في ذلك الوقت فياسل لم
نصل إليه الجلال الاسبوعية
من بيات المارة تسع
وتسبع ، وينغم إليها في كل
يوم اصفا جدد ، حتى
أصبحت آخر ساعة الآن
سريع في ثقة فوقية الآن
ألف نسخة كل اسبوع ...
وهذه ليست كل التارة ،

نودي السيد - التشيان ده من العرب ؟
الغلام - لا ... من اليهود بالتمدد !!

وصير الجامعة ورئيس المحكمة العليا ومدير البنك يجمعون أعقاب

ومشله الآن في بوخارست
يجمع أعقاب الشجار مدير
الجامعة ... سابقاً : ورئيس
المحكمة العليا ... سابقاً :
لم يترك لهم الانقلاب الشيوعي
شيئاً لانهم كانوا بين المصوبين
عليهم الصالحين الذين رفضوا أن
يؤمنوا بستانلين و (مرسولته)
أنا بوكرا !

ويوم تولت السيدة أنا بوكرا
مكتب وزارة الخارجية فصلت
بجرة فلم وأحفة جميع موظفي
الوزارة من أكبر مدير إدارة فيها
إلى اصغر حاجب وفراش ... !
مستلم جميعهم والتفت بهم إلى
عرش التلحرف ... وعينت في
مكتبهم « محاسب » الحزب
الشيوعي في رومانيا

ولم يتجربوا هؤلاء في الوزارة
أن نهجوا سيئها ، لانهم فهموا ان
تصرفها هذا ان هله هو التسلل
للقوى في طمس أسس الحكم
الشيوعي ، وأنها قد غرقتهم
للتل ... فطعم ان يحدوا وحدها
... والا ...

وفلتل شوارع بوخارست
بالوطنيين المصوبين من مناصبهم
تتمتع بالتراسيديا والواين والأوار
بمصادرة الاملاك ... إلى آخر
بما صرعه وأماق منه في جنه
وهكذا أصبح مشترا ومثلا في
طية القوم وأبانت التمتع في عرض
الطريق ... لا يمكن قوت اليوم !

البيا الأجر

وسكت محفلي الشيلوملي
طولا ... وكأنا كان يتردد ... قبل
أن يسألي :

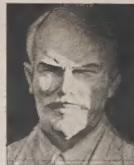
« ومصر ؟ هل لا زال كذا
تركتها منذ خمس سنوات ؟
قلت : في أي معنى تسعد ؟
قال : لم يكن فيها شيهون ؟
قال : لا الأغزل لم اسمع منهم أثناء
اقامتي الطويلة في مصر ...
قلت : قد يكون فيها اليوم
بضع مئات من الشيوعيين »



مولوتوف



ستانلين



لينين

خليفة ستانلين بلا مشارع

يستعدي رئيس الدولة بالتليفون

نطق صورته في كل حفلة

ولم يسكت الفاتيكان .
وانطلق مئات الوف عماله
من رجال الدين ... انتقوا يصرون
السبب في كل بلد مكتوب الحكم
الشيوعي ... ! أو يحسدون
السبب في كل بلد تجري فيه
انتخابات عامة من انتخاب
الشيوعيين
والى نشاط الفاتيكان - ومن
يمدله الى مشروع مارشال -
بزمو الماعرون الفضل في هزيمة
الشيوعيين في جميع الانتخابات
التي تمت اخرا في بلدان أوروبا
الغربية ... على استقامة مئات
اللاوي من عضوية الحرب
الشيوعي في إيطاليا .

الدول الأذاني

ثم انتقل بنا الحديث إلى الدول الأذاني ... الدول والمستغلة ،
ولكن لا يسم ... الدول التي لها مجالس نيابية ولها وزارات
« دستورية » ووزارات خارجية ولكنهم مع ذلك لا تستغل إن
تخطو خطوة في سياساتها الخارجية أو المالية أو الاقتصادية إلا يراى
موسكو ... لانها قد ربطت اقتصادياتها واستعاضتها ومالياتها
إلى عجلة موسكو ...
دول لها وزارات خارجية كالمثل : ولكن موسكو هي التي
اخترت وزير خارجيتها في كل دولة من هذه الدول الأذاني !
قال محفلي :

« بطول الحديث في أردت أن أعرض ولو باختصارا شاهدته
في بولندا والبرج وتشيكو - سلوفاكيا ودول البلقان ولكنه
صورة واضحة لا فرق فيها إلا ما يمسكها الطول والقصي ...
وساكني رومانيا وقد أقيمت في بوخارست منذ ثلاثة شهور ...
دعاني ذات يوم ديبلوماسي روماني لتناول العشاء في مطعم
مشهور ... ورايت أن في سرفاعة الطعام مشورتني كبيرتي
للينين وستالين ...

ولما مضى أن في عيني معنى ما وإن في شفتي استعاضة
خفية ... !
والحق نحوي وقال الصفا ... لا تحضرنا كثيرا ... منذ خمسة
أعوام كانت مسورتنا مغروروا وسلوفاكيا تحل مسرورهم
القاعة وفي نفس المكان الذي تشتهل اليوم سورنا لينين
وستالين ... ! ولقد اخذت مسورتنا منظر وانطردنكو ...
وسوف تفتني مسورتنا لينين وستالين في يوم ... رجو أن
يكون قريبا ...
(وسكت مضطربا لحظة وتنهقد قال ... لقد نحل عدا الحرب
... ورايت الدول الديموقراطية لروسيا يشن بكس ... وأملنا
قد نلت الآن)

جاسمو الأعقاب

قال محفلي الديبلوماسي :
« وعند خرجنا من المطعم لمت
نظري أمر عجيب ... مشاهد
خلق بأن يكون موضع نقشة
لنرجها هويسود ... رايت
رجلا وخط الشيراسير والار
آثار التمه والوقار بأيدى عمل
وجهه ... وكان يرتدي ستره بيضاء
من شكلها انها ذات ماضي جيد !
... وكان الرجل مسكبا بعضا
قد ركز في طرفها الاسفل مسار
مدب ... وكان ينتفض بهما
المسار ... أعقاب الجاسور من سن
الشاعر ... ويستخلصها من سن
المسار ويضعها في كيس من
الفاشا ينمل إلى جانب ...
والا حذارتها ... سرتا ...
ومع ...
مضيا الديبلوماسي تيمت له التوقف في
معي ... ولكنه لم يتوقف في
سيره ... ومعه خات أن يراه
أحد ... وهو يحادث جامع أعقاب
الجاسور !
ودعشت شيئا : وغلبني
الفضول ... فكأنه من يكون
الرجل ؟
قال : انه مدير البنك الوطني
... سابقا !



البيا ... علو الشيوعية رقم 1

حرب سافرة

أما الآن فانهم حاربونهم بالبرغمهم - يتزود المقاومة
تم قال محفلي الديبلوماسي الرقي :
« في بولندا وحدها ثمانية عشر مليوناً من الكاثوليك الذين
يدينون بالظلمة والوالد قنقاسة البيا ...
والرجل كاثوليكي ... في تشيكوسلوفاكيا نحو تسعة ملايين
كاثوليك ...
وأذا قلت حرب بالثقة فانه هذه الملايين سوف تكون (طوابير
خامسة) هائلة تمثل لحساب الديموقراطية الغربية ودا السوابر
الحمدية !

وتفندينا ... وشهد أوروبا بالالرجال والعتاد
هذا هو الموقف اليوم بين الكومين والفاشكان
ولا عجب اذا علمت موسكو قنقاسة بيا روما عندها رقم ١
ولا يفي الآن اسبوع بل ولا يوم واحد دون أن يهاجم البيا في
مصلحة موسكو أو راديو موسكو أو على أسان خطية الشيوعيين في
البلدان الأذاني التي تجري في تلك موسكو ...
لقد صدرت في موسكو في اواخر عام ١٩٤٦ مجلة اسمها
(المجلة الأدبية) وتحررها طائفة مختارة من أكبر أدباء السوفييت
وكتابهم ومن بينهم امرينج وسمونوف ومارشال ... ولها
لا يمكن أن يقال اننا نشتر في المجلة المذكورة أنها ينشر من رسي اوجل
مشترية هؤلاء الكتابيهم ... لان هؤلاء الأدباء والكتابيهم ورواين
بعضهم (الشيعة رسي) في الدولة الشيوعية ... ومعروف كذلك
أن الواحد منهم لا يكتب إلا برسي وطفا أو تطبيقا لحقة موضوعه
ويكتب في التليل على أصح ما ينشر في (المجلة الأدبية) أنها
نشرت منذ عام ... وثوكت مقالا من رئيس جمهورية البرازيل
لكن المقال المذكور سببا في قطع العلاقات السياسية بين البرازيل
وسكرتية الحساد جمهوريات السوفييت !

وفصلت موسكو أن تطلع ملاقاتها مع بوليسا يروسليان
لكتب المجلة أو ترغها على الاعتذار لحكومة البرازيل !
وهذه المظاهرات منسوبة لها على مهاجمة قنقاسة البيا ... وقالت
عن انه غدا الاستعمار ... وخادم الحرب ... وخادم الفاشستية ...
استمرت في حجتها التبرصامت مقالات متتالية كلها اتهام وقذف
وسبب لقنقاسة بيا روما
ثم لم يكتف هذا ... لانها عادت وتناولت التاتيريات القديمة ... ووقفت
في البيا الحالي فقالت ان بين أسلافه من كان يتامع مع شيعة ؟
... وبين أسلافه من كان خيلا لاه ... ! وبين أسلافه من كان له
إبن من الزنا ... وكان يشارك ابنته في هوى ابنته !!
والجيلة كانت كمت اسمها (المجلة الأدبية) !!

أما كراهية أمريكا وكندا ما هو أمريكي فتجي ... في المقام الثاني
... بعد البيا ... ولقد نصحت الديبلوماسية الشيوعية - في الراديو
والصحافة - في تسييم أفكار الشعب ضد أمريكا ... وبعد أن
كان الروس خلال سنوات الحرب بل والى اواخر عام ١٩٤٥ ينظرون
إلى أمريكا على أنها بلد مشرق ... والى الأمريكان على أنهم أصدقاء ...
انقلبوا قاصصا ... يسلمون كل أمريكي شيئا بشفا كرها !
بل اعتدت موجة الصداقة ... تسلمت جميع الأجانب ...
ولقد تتر يوم سيارة سفير في تسوا والدارك أو وزير اعلى الدول
الشرقية ... فيعودون قنقة أيديهم مهددين ويسميون (أمريكي)
... إلى هذا أمريكي !

وهذا كله جزء من البرنامج الشيوعي الموضوع لحماية شعوب
مدواك الستار المديين من تأليم الغرب وذلك عن طريق اقتناع
بالشيوعيين ... بالراديو والصحافة - بأن الغرب عدو ميمن
وان الغربيين يكيدون لهم ويضرون لهم سوء ... وأن
أمريكا على رأس هؤلاء الأعداء .

أحدث وأهم دار للسينما بالقاهرة تعرض أفلاماً رائعة فليأمل مصرنا مثلاً



مع رشيد



مع فاطمة



مع ماريكا

وقع اختيار دار سينما راويو التي هي بلا شك أحدث وأهم دار للسينما بمصر والشرق على فيلم مصري ممتاز ليخرج بها لابلير، فيلم هو، فاطمة وماريكا راشيل في إنتاج أفلام محمد فوزي وإخراج حسن رفلة ويضطلع بطولته محمد فوزي ومدينا يسرى ولولو مصطفى وبيلي مظلوم وإسماعيل ياسين وعبد الوارث عمر وعبد السلام النابلسي وحسن كامل وجميلات زاييد بالاشتراك مع الرفاق صورية محمد ولا عجب أن تختار هذا الفيلم دار سينما راويو ففقد عودنا للخروج الناجح بحسن رفلة أن يقدم لنا انتاجاً ممتازاً للنجم المحبوب محمد فوزي .

وسيبدأ عرض فيلم « فاطمة وماريكا راشيل » يوم الاثنين ٢٥ يوليو بفيلم سينما راويو بالفحاصرة وسيبدأ في الإسكندرية وسيبدأ في سبيل بالزقازيق وسيبدأ في القوم بالقوم وهو من توزيع بها فيلم

السجائر في شوارع بوفارس



كامل البغدادي



أنا بكر

الباشا الأحمر في روسيا

رسولة ستالين في رومانيا

على الأصح من الصحافتين ، والمهوسين الذين لا تفلح منهم أمة : ويحب هؤلاء من يسمي نفسه شيوعياً وهو لا يفهم شيئاً في الشيوعية !

ونستعرض حديثي وقال : - هناك مصري واحد على الأقل يفهم القوم في موسكو صدقاً لهم وأدعية من غير القناعة الشيوعية قلت : من هو ؟

قال : وزيركم القوض . . وقد أطلق عليه زملاؤه رجال البلك السياسي في موسكو لقب (الباشا الأحمر) .

وسكت أنا وقلت :

نعم . . لقد زارنا مرة ككامل البغدادي باشا في جريدة أخبار اليوم ، ولطوع بفتح باب الحديث من النظام الشيوعي ومحاكمته . . ومحاكمته لروسيا وأخذ عسلي حلالاً ضد الشيوعية وقال أنني أسير إلى مصلحة مصر بهذه الحيل ، وتضمني أن أكف من الدعوة لتفاهيم بين مصر وأنجلترا وتمسك ما بينهما من خلاف . . وزعم أن مصلحة مصر هي أن تضع يدنا في يد موسكو . . إلى آخر هذا الهراء الذي لا يجوز أن يصدر عن دبلوماسي مسئول بل لا يجوز أن يصدر عن مصري عاقل حتى لقد خيل إلى أن البغدادي باشا هو وزير موسكو القوض في مصر لا وزير مصر في موسكو ! وأخيراً . . وبعد مناقشة طويلة مفصلة أصرحت فيها أنني غضبت . . قلت له ما معناه أنه لكفالة على الانجليز ولأنه الله على الروس . . ولكن إذا كان لابد لأمراء تختارين الانجليز فاني أختار دائماً جهنم الانجليز وأضلها على فردوس الشيوعيين .

وسكت الدبلوماسي الغربي ، وقال أنهم يسمون البغدادي باشا في موسكو (الاستاذ) ويسمون في المؤسسة المصرية (المدرسة) لأنه ماهر اجتماع أو حفلة تمام في مفوضية مصر أو يتكلم فيها وزيركم القوض أو الباشا الأحمر .

وسكت البغدادي في مجلسه سامية محاضرة في مجلسه الشيوعية والنظام الشيوعي . .

قال محذري : وكان البغدادي باشا أسيح في الحقيقة موضع اكتفاد . . ولا أحد . . حتى ولا الروس . . يعمل كلامه

الأمير رمضا يقول :



أنا لا أطعمك إلا في الإفطار
ونابلسي فاروق يعزى بشرك طول النهار

اجتفتوا بكوبونات ناشلي فاروق

محمد تليبي

محسود عن

وكان تقييبي يرجع في واقع الأمر إلى اعتباري (الاعتبار: الذي كنت أتمسك به يومين من الصعوبة في الخطر بمكان لا ألائق أن يسل الحاصلات الأولى لاجتيازها مائة في ذهني، وقد كنت أقرأ أتيهاها

في النخل وفي التمر
 واستقر تحليق الطائرة على
 ارتفاع السعة الثلاث من حبات
 وخمسين دقيقة، استودع بها:
 في سيرها استودع لها تسع مر
 باي احتراز أو مبالغة، وبعد
 سعة من هذا الاستودع العم
 جازوا على هذه الفناء فكانت

مدينة نيويورك من الجو

1911

س ۱۰۸۶۶





تشابطة لمتاح يهجم لشمس



مايوهات .. من جميع النكاسات والأشوا

القاهرة تختار ملكة المايوه!



أحدى التسابقات للنهن جسم صديقتها بالوقت

ذهبت عدسة « آخر ساعة » منذ الصباح إلى حمام الأوبرج لتتشارك في اختيار ملكة المايوه في القاهرة وكانت كل فتاة متفنتة بانها هي الفائزة الأولى ، وما كاد العرض يبدأ بعد منتصف الليل حتى انسحبت بعض المشتركات من السباق ولم يبق إلا الست عشرة فتاة .

وأخذت كل فتاة تصعد إلى منصة العرض - وهي عبارة عن سياج باخرة - ثم تدور حول نفسها ثم تنزل إلى الجمهور .. التي سيصدر الحكم عليها .. أو لها ! وكانت بعض المشتركات يظنون ثوب الفلاح ، ثم يصعدن إلى باخرة العرض .. ويبدأ صباح الجمهور مطالبا بالمايوه ... فتأخذ الفتيات في خلع ثيابها قطعة قطعة مقلدة ورتا جيولات في فيلم جيلدا ، حتى تظهر التوت وهي مايوبيكيتي

ويلعب من شدة سياج الجمهور واورنه أن سقط أحد الفتيات من الحمام تكامل ثيابه، فالتف الضحك ! .. وظهرت بعض التسابقات بمصاومات كاملة .. لسخط الفخرجون وطالبوا بإخراجهن من السباق (أخيرا) فالتز وتم ! بالجائزة الأولى ، ودرم 11 فتاة انجليزية اسمها من مورين فلنچ ، وهي تعمل بالسفارة البريطانية ، وكانت في مدرستها من بطلات رياضة السباحة والدعوى

لما الثانية فهي جاني هراري وتعمل مالتاكري إحدى دور الأزياء ، وقد فازت بالجائزة الثانية بالرغم من انها كانت ترتدي « مايوه » من قطعة واحدة .. ونالت الجائزة الثالثة فتاتان أحدهما ايطالية وتدعى ميرلا اينوري والثانية انجليزية وتدعى بيتي لو واينكر الأوبرج فكرة جديدة وهي الزهرا على التسابقات .. تماما كما يحدث في سباق الخيل ... ففتح شيكاك ليس تذاكر الراحة ... فأشنت الزحام عليها ، وكانت الأولى تعتبر « فافوري » فلم يكسب المتراهنون عليها كثيرا !!



الاستعراض التهان



حمام .. قبل منتصف الليل ١٢ الساعة مثلا .. في مايوه

الطرازات الأربع .. وفي الأوس من مايوه عام ١٩٦٨



الجمهورية بحسب درق التوت



الجايزة الأولى

السيقان التي فازت بها



اسمرت اجسادهن من الشمس فلجان الى الشمس



في السباح من مقنعات بالهوز

عابوه من ورق التوت

تفعل ايديها ففله فضلة .. ففله الجمهور





نور الهدى

فوجئت عند انتهاء دراستها في
الجامعة بزواج أبيها بامرأة
شريفة، غيرت تاريخ حياتها

سينما ريفولي
من الاثنين ١٨ يولية
الشرق بالاسكندرية

هدى
إخراج حلمي فلك
توزيع محمد أفيم
تصوير عبدالعظيم

أحد عشر ساعة مرسلون
في إحصاء العربية ومكاتب في
الاستعمارية وطشطا والمقصود
والنقل المصرية الكبرى
وكان لاخبر ساعة تليفون
واحد ، فاصح عندها اليوم ١٢
حظا غاروبا وخشون خطاطخليا
روى عام واحد سابق التامني
ومحمود عزمي ومحمد حسيني
هكل وابوار ورسمي صيف
والصور محمد يوسف وعلى امين
الى باريس ثم الى روما
وسافر محمد البلي الى ليبيا
وسافر عبد الرحمن نصر في
طائرة خاصة الى دمشق
وسافر محمود عزمي ومحمدي
امين وهيكيل ورسمي وسعد
البالك والبيبل ومحمد يوسف
يوسف الى سوريا ولبنان وشرق
لاردن
وسافر سعد البالك الى النجف
وسافر الدكتور سعيد عبد
المنذر والماسا
وسافر محمد حبل وامحمد
يوسف الى لبنان
- في هكي ومحمد يوسف
الرياض والكويت والحدود
لجربة لوبوسلافيا والالبيا
وعازرا



قسم الوثائق

والآن تعال نعمل دار اخبار
اليوم
رواسا في المذلل قسم
الاسلامات وهو يتلقى الاعلانات
الرسولية والاعمال بالبحرين
لاخطارهم يوصلون ذاتهم
والى البيئ لوجه صامعة
عصفتين من اخبار اليوم تروى
قصة صدور اخبار اليوم وآخر
ساعة - والى البيا حرمي
قدم اشتركة اخبار اليوم ومن
مزاود كيرن لا باع الاثار
التي يملكها مازاد السلي عند
اخرها من مصر
وقد اشتركة اخبار اليوم في
الحلة الصحفية لآخرها من
مصر - وكان هذا الجرس
حق المائل ان جعلت عليها الدار
والان تعال تصعد الى الدور
اربع



قسم الكتب والوثائق

ان الجزء الاول في هذا
الدور هي حجرة سكرتير مصطفى
امين ثم حجرة رئيس تحرير
اخبار اليوم وعلق بها حسان
كبر وسافر ودرشودولاب نعل
الأكى حصة من الطبخ الدرس
الحرر - وأمام الحجرة شرفة
صحة كى ان سافر بها مكاتب
حجم الجرس في البالي الصف
وهي حروقة تاربا للمكاتب
والتراس خاصة



شاق الاستوديو برعا وصاروحان لافردا بقره خاصة



استوديو الرسامين والمصانير

وملحق بمصيرة ورئيس التحرير
حجرة لاجتماعات رؤساء الاسماء
وفي حدة الحجرة ترسم المخطوط
المرصعة قبيل اصدار كل عدد
وتصادم فيها كل اسبوع رئيس
قسم الاعلانات معسكر رئيس التحرير
ويحاول كل منهما ان يصدى على
المساحة المخصصة لزميله .
ثم غرفة الأستاذ محمد حسنين
هيكل مساعد رئيس تحرير آخر
ساعة وفي هذه الغرفة ثلاث صور
صغيرة رسمها صالو خان بالانوار
للحاصل باشا ومكرم باشا ومؤاد
سراج الدين باشا .
ثم غرفة الأستاذ حسن فريد
سكرتير عام حريدة "حمار اليوم"
وهو على فوق رأسه صورة صغيرة
لشباب باشا على شكل "د" امراء
واخرى للحاصل باشا يتقدم
لاطرافه في دياية يعرف عليها
العلم الانجليزى !
وطبيب فريد سلطانات واسمه
لاعمل عن سلطات الرئيس ترومان
فى أمريكا !
ثم غرفة سكرتيرى تحرير آخر
ساعة وهذا توفيق يحيى وخلفه
عاشور وفيها صورة صغيرة بالانوار
للأبيرة فوزية . وهذه الغرفة
مشهورة بالنم وضعت الدائرة
والاشغال الطمعة !
ويظهر ان سكرتارية آخر ساعة
اصيبت بضعف الذاكرة لانها
مجاورة لغرفة توفيق الحكيم .
وفي غرفة "الفيلسوف الثالثه"
تجد تحتلا غشيا للموسيقى
تتصرون واسطوانات بدون
فونوغراف فى عام ١٩٤٦ آخر
توفيق الاسطوانات رئيس اصحاب
الفونوغراف وضعت ثلاثة اقلام
ولم تستعمل الذاكرة بعد .
وفي الحجرة مكتبة انيقة
تحتوى على كتب فرنسيه
وانجليزيه . وفي الحجرة صورة
واحده التفتت سنة ١٩٣٤
لتوفيق على مسرح حديقه الازنكية
وصوله نجيب الهلال باشا ومحمد
العشماوى باشا ومعتلن الغرفة
المسلات !
وفي الغرفة التالية مكتب
الأستاذ عبدالرحمن نصر القزولى
قسم الاخبار الفارحيه وتولى
هذا القسم الاتصال برأسلى
دار اخبار اليوم فى انحاء العالم
ووافاقهم بغطايات وبريكيت
اسبوعية عما يتحدث عنه الراى
العالم فى عصره وعن غير وسائلهم



قسم صور التفتيات الخاصة بالاربعه .

وهذه حجرة تحتوي على طبع
حاصل لكل شخصية فى العالم
وارتبطت بها خبرات فى
لم تسكن ذى حمار اسبوع من
سرعدها بغير هذه الانايب
واللحاصل نامسايا فى حدة
الاشتباه اكثر من اى حدة
منها لتسببه فرسه . وبسببه
سكرتير لاجل ان حصل ثم
بوان معدودات على صورة حمار
باشا وهو سنة ١٩٢٧
وصورة وهو عصب فى سنة
١٩٣٠ و ١٩٣٠
وبعد سبب سكرتير
التحرير بغير دات الحدة
الى لاجل حمار اسبوع
وبعد ذلك حجرة الاجتماعات
الصغيرة . . . وفى حدة آخر
بعد مجموعة حردة لاجل سنة
١٩٣٠ والعدد الاول من حردة
الاسبوع .
ومجموعة الصحف الاخرى
والامريكية وغيرها
ثم سبب سكرتير
سبب سبب حدة اسبوع
حده حدة اسبوع وحده اسبوع
وهو روى فى حدة سكرتير
الاسبوع بغير حدة اسبوع
سبب سكرتير بغير حدة اسبوع
الذى سبب مع اسبوع
ثم اشرف حردة بغير حدة
الاسبوع وبغير حدة حدة
سكرتير حدة حدة . . .
وهو كل ركن من هذه حدة
ثم معدودات للنساء المتكلمة . وهذا
بغير حدة حدة حدة حدة حدة
حصة الكواكب والعدد الواحد
العدد الواحد

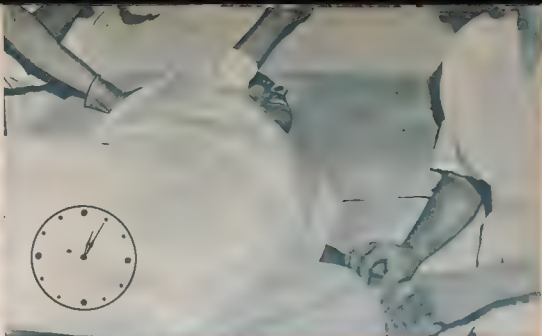


وقتها من التفتيات الزبائن .



ساعات المراجعة لعماس بالحد

فقد علم في منبر
سبع مرات
عنه ما
كان العالم
واحد!



أروع معجرات الله سكر في
مصر سبع مرات في كل دهبه
واحدة ...

في الليل أو النهار، حياة تحس
أحدى الأمهات إن الجنين الناقص
في بطنها سمعة أشهر قد بدأ
تتحرك حركات قوية ، تلد أنه
قد بدأ يتور على سجنه الضيق
المظلم فراح يطرق باب الحياة
طرقات متتالية

ولبدا آخر مرحلة في المعجزة
الالهية

مقالة أم

وسالت آخر ساعة مائة سيدة
وضمن في «مستشفى الدمرداش»
في الإسكندرية الماضي : ما هي
مشاعر الأمهات ؟

وأجمعت المائة أم - ! - على
أن الألم هو أبرز المشاعر ..

وكاد أجامهن يشقن على أن
لام ساعتها تفقد شعورها بكل
شيء إلا بالألم المفض الذي
يرقق أنسجه لحمها ويحيل دمها
مطرات من حديد مذاب !

عزل طبيب معروف بانسبا
أستاذ علم الولادة الأكبر - إن
أدرة المعجزة الالهية ليست بالألم
نفسه ولكن بهايه هذا الألم ..

ويقول الطبيب المجرّب الكبير :
بعد حفرة عمليات ولادة
كثيرة ، عمليات سهلة وعمليات
صعبة ، كدنا خلالها نفقد الأمل
(في المولد الجديد وحده وانما
في الأم التي تتم على يديها المعجزة)
وفي كل هذه العمليات بدت ظاهرة
عجيبة ، تعاني الأم من الألم
الخفيف مائتاً .. وتري ملامحها
تنقبض وتنقلص من فرط الصدا
... وفجأة تسع صراخ ولدتها
وأذا انفصلت تفارق وجهها
وتكسو ابتسامة بشر وجور ..
كاننا أمدت يد بارعة قوية فغيرت
اللامع والتعابير في طرفة عين ..

حضور معجزة

وقد حضرت آخر ساعة إحدى
المحرات

وكانت المعجزة ليلية بدأت بعد
منتصف الليل
أحسنا الأم بالألم يزداد ويزداد
والنف حولها طبيب وممرضة
ومساعد الطبيب ..



وكانت ميجانها كمرحات
وحس حريق ..
وكانت الاميا كالأوج تتدافع
وتندفع لم تتراخي وتراخي
ثم بدأت الدقائق المصيبة
الحاسه
الدقائق التي تطلق ميجانها
سمره رমে في لوجه القدر
وكانت تسبح الاطباء
وتسبح

والطب واقع ينتظر ...
لا يستطيع الا ان يساعد ، اما
الحس والتفكير فمجردة واحدة

يد الله

يقول الدكتور ابراهيم مجدى
استاذ الولادة المشهور ..

من بعض الاحيان كنا نواجه
موقفا صعبا ، يبدو الامل معه
شاحيا بعيدا .. ونقف ساكنين
لا نستطيع عمل شيء .. وفجاءه
كالماتئد يد غيبه نندفع للورود
واذا به يتزق من سجنه العتيق
الى العالم المصح الكثير

اول سؤال

وقامت آخر ساعة باستفتاء
بين معروضات الولادة من السؤال
الاول كلام بعد العاصمه وكانت
النتيجة كما يلي

٢٥ / من الامهات يسألن في
صوت حات :
- اين هو ا

٣ / هل تحينون مه ا
او

- هل استطيع ان اراه ا
٣٠ / من الامهات يسألن :
- ولد او بنت ا

١٠ / من الامهات يسألن
باعتنهن ولا تنبى شفاهن
بكله واحدة ا

ملا يصوتون

وتظهر ايضا ان الإباء حينما
يدخلون على الامهات بعد ان تنتهى
عملية الولادة يفعلون ما ياتى :-
٢٠ / ينتظرون اليسهن
ويستمعون فقط

٢ / يصافحون زوجاتهم
د ويمسكون يديهن
٢٠ / يقبلون اليد او الوجه
٢٠ / يربتون على كتف الام
او حنان



أحبب لأمي!

سارت العربية وتفتحي بيتها المودع وأختلطت بعبارات الشكر التحية يوجهها الزوج والزوجات وأبنائها الأصغارهم وأقاربهم وقال الزوج:

يا مدام من قوم كرام وأبائنا الزوجية:

— ترى هل نجد في أسبانيا أصدقاء كثره فوشية وحاشتها التناهي إلى فيكتور لودولته سامها .. سامها قد عرف في حزن لا يفرقه الشبا .. أن الشبا ينقلب ولا يجرن لكن أبنيا فيكتور كان غارقا في الحزن صائتا لا ينكلم .. وقالت ناطقه

— سوف تجد في أسبانيا أصدقاء ينسوتك هذه الأجران .. وكانت تلمس أباها لتقول لها: فمادب تقول

— أنك كنت تنتمي إلى الرحلة زمن .. هذه رحلة مستري صها ..

— ورجعت إلى كاهنيسو فارتادسك .. وسد العربية صلب

لصحة أخوان مد لمحة موجهة الحب إلى روحه .. رأيت كيف بك الصغيرة .. كانت بعد الألامار كان ..

— حير أصدقاء ..

— حلت الزوجة وهي برمي فيكتور ..

— وبالأمان أفسسا كادوا يصوبها ..

— وسكرت سنا فعات ..

— هذا سوف تجد أدنى صفا .. وسوف تجد ولاء ..

— هذا .. كل شيء ..

— وبصر فيكتور أن أمه بفرحة .. ثم تار وجهه حلو

بريق أن طوله محبب الحزن في بصره كالط .. الأدم صحت

سعادته الشرفة قبل به أن هذا اليوم .. اليوم .. اليوم ..

— بن بوع قد حس ..

— وعاد فيكتور بحاله إلى نورا في عوم صحت ..

— وأين .. فوماس .. فرسا هي بكو ..

— فوماس .. كان طقس داء ..

— سيرة .. سيرة .. كان سيرة ..

— كان سيرة .. كان سيرة ..

— كان سيرة .. كان سيرة ..

— كان سيرة .. كان سيرة ..

— كان سيرة .. كان سيرة ..

— كان سيرة .. كان سيرة ..

— كان سيرة .. كان سيرة ..

— كان سيرة .. كان سيرة ..

— كان سيرة .. كان سيرة ..

— كان سيرة .. كان سيرة ..

— كان سيرة .. كان سيرة ..

— كان سيرة .. كان سيرة ..



يقدم صلاح ذهني

وسارت العربية في الطريق .. وضعت الأصوات والطلع جبل

أدكرتات ويلي فيكتور مقلقا بالأحزان ..

تم تطل أيام العراق كثيرا .. بعد .. سهرت على الحزن

صحو إلى بادية أخرى على الراس .. أرس .. أرس .. أرس ..

كان السعال وراء عفا .. أرس .. أرس .. أرس ..

عفا .. أرس ..

وفي باريس أحد فيكتور بكت لادن .. رسائل عذلة .. كما

بكت الأسبال لأخيه .. كان عذلة .. كل رسائل ..

واحدة .. عازلة .. كما ..

ومانت مقام هيجو بعد عرض قصير .. وعصر الحزن قلب

فيكتور في غف وظل عتقه وروحي بالوطة في باريس ..

أعد كانت مقام هيجو أكثر من أن كانت .. برغم معارضة في حبه:

كثيرة الأكرتات بولطه وأوصعه في الأيام الأخيرة ..

ولما كانت قد أجمعت أنه قد فكر وأصبح من حقه أن يرحل ..

بعد قاتل له يوما

— هناك أشياء يجب أن تنتهي قبل أن تفكر في الزواج ..

عليك أولا أن تعرف ما سوف تفعل كرجل في الحياة ..

ومن العجيب أن مقام فوشية قالت ذلك أيضا حينما ذهب بعد

أن تأكل قليلا من غيرة الحزن .. ذهب ليخطب أدبل من أوبرا ..

كانت خطبة مضحكة لا شك ولكنها كانت مؤثرة وصادقة ..

قال فيكتور وكانه يطلب بين

— أنت لا تفهمي كلامي يا أمي .. أنت .. أنت .. أنت ..

وهي أيضا تجنبي .. لا أستطيع أن أتصور لك تتمنين لكتليا

.. الشاع ..

— ولما دما فوشية تستطيع أن تتصور ذلك .. أن وفها

عمره لن يمني أنها تتمنى أن تكونها الشاع .. أنه قد يمني

فقط ذلك الإهانة التي بلغت بهامة أعوام قلته .. في صاحب

مقام هيجو بهذا الحب لفتيتها استجنانا ووزارة ..

— إلى اللقاء يا أدبل .. سوف

نلقى ..



أدورا عامحة وأد لمعه
عصوه، في الآلة اليسرى، حين
خوبه وردت محله العفاده داخل
نوازل السيلارة وانقلت
وفد بد الطبيب الترمي الأول
السائق، كما أن الدور وحدنا
في كرسى القيادة دور... مس
بادي...
هذا وقد أصيب عدد كبير من
الركاب ولكن أصابهم لم تكن
حطرة

دبور يقطب سيارة انفيوس

ان اصطلت احدي سيارات
الامبيوس التابعة لوزارة النقل
بأحد أعمدة الدور وانقلت من
فيها... ومن حسن الحظ...
لم تكن تضر بسرعة شديدة
وحينما استجوب السائق في
قسم البوليس - وكان قد أصيب - قال
حدثني في صفه الاسر - قال

من القانون التجاري.. الى قانون الافراج!

كانت كل امثاليه، منذ الصغر تنحصر في احبابة العرب من
الافروبيك... الى التسم الموسمي... واشترى في عام
واحد من آلة الهارمونيك الصغرى التي يتلها بها الصبيان أكثر من
ما...
ثم اتجهت اذنه نحو الاسطوانات القديمة... وكان والده يحفظ
معد كبر مها...
وسارت هوايته لسماع وعزف الهارمونيك، جنباً الى جنب مع
دراسته العادية حتى تسرح في كيلة التجارة وتنحصر في القانون
التجاري...
وها اراد ان يحرق الموسيقى وذهب في ان يتعلم على اصعب
آلة موسيقى... فدرس العاروب...
وتشجع في معهد فؤاد الاول للموسيقى
وكانت هذه نقطة تحولته النهائي من القانون التجاري الى
ناوون الموسيقى...
ان اجل الحان عيد الرحمن سامي قد القها في الاوتوبس
وهو يستقله كل يوم من منزلها في عودته الى المنزل...
واستطاع عبد الرحمن ان يدخل آلة القانون في الاوتوبس
الافريسي لتعزف الحاناً خاسية...
وهو بعد هذا يتعرف بان القانون - الآلة التي درجها
وعشقله آلة منازعة لا تتطابق مع العصر الحديث !!



الهند البقى !!

علاج السل بالرسم !!

لندن - لورسل آخر ساعة
اخلت مصحات السل البريطانية
توسع في ادخال الرسم كوسيلة
من وسائل العلاج... وله الذاع
المستر تانسي اوفرنيدي سكرتير
الجمعية الوطنية للقوات من السل
ببانا من مجهودات الجمعية يؤخذ
منه ان الرسم نجح نجاحاً باهراً
في علاج هذا المرض حتى لقد
رأت الجمعية ضرورة تعميمه...
فقد بدأت بادخاله في لغاني
مصحات... واصبح يشمل الآن
مائة وعشرين مصحة...
ويجري تعليم الرسم تحت
اشراف التي عشر من كبر
الرسامين الانجليز... وهم يعطون
المريض بالرخصة احياناً وفي
احيان اخرى يزور الفنانون
المصحات... ويظهر يؤتى معه
مجاناً والبيض الاخر لا يتقاضى
سوى اجور الواصالات
ويقول المستر تانسي : ليس
الفرق من ادخال الرسم في
المصحات اخراج رسامين للتشغال
في السوق... ولكن الفرق هو
مساعدة الرخي على ارضاء نزعاتهم
الفنية والانهماك في ايه هوايه
وذلك من شأنه ان يشغل وقت
الرئيس شي... مثل : فصل عن
الجملة اهتمامه بالحياتة ويضي
على ياسه من التسله... وكان من
امر ذلك ان اصبح المريض يشي
بانه ليس كسائر الاصحاء... لحسب
له كالمطبة المتجبه المعركه من
الاصحاء التي تستطيع ان تنتج
اشد لها فيحتها...
وله شفي بهذه الطريقة مائة
اربعون مرضاً من البشوس في
سفالهم... وكان بعضهم من استراليا
واللايزو وليجي وترنار...
ومن مزايها هذا العلاج : عدم
ذلك : انه فتح سبيلاً جديداً للعلاج
لم يتجه اليها التفكير من قبل !

من لسالك

هل توافق على دفع ضريبة
الراديو بمقدار ٢٥٪ من قيمتها
الطالية لتحسين البرامج
او ترى ان تبقى كما هي ؟

وجهت : اخر ساعة... حسدا
القول الى عدد من ماري العزق
فكانت اجاباتهم كما يلي :-



سيد
عبد الله
نوري

لايت من اصلاح البرامج
حدود الضريبة الحالية...
هذا هو الوضع الحالية...
اما اذا كان هناك نقص فلتقول
سده الحكومة المسئولة من
تعليم الشعب!



حنفي
محمد
حنفي
موفلف

اعتقد ان الفائدة التي تعود
على المستمع من المحطات
الهوية اكثر الفسرة من محطة
حكومية يقتلها الذين والقيود
... ان الفارق بين محطة
الحكومة والمحطات الاهلية
كالفارق بين الواقع المصري
و اخبار اليوم...
لماذا لا تكون الاذاعة حرة
كالمصافة ؟



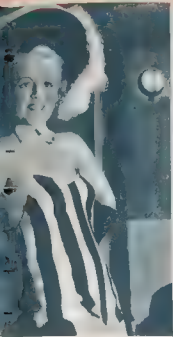
محمد
الموجي
باجر

امرح الله هذه لحظة
وبكنا محله الشرق الادنى
ومحله لنس مها شعاع
بصر اكثر منا سمع المحلة
الضربة !

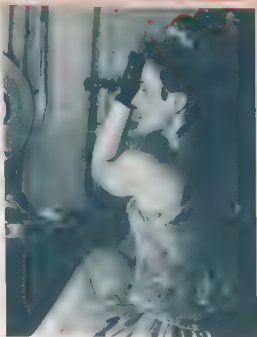


كمال
عقده
موفلف

لقد كنت انتظر ان تطالبوا
بالجنية الذي تاخذها منامحطة
الاذاعة لا ان تطالبوا بهار ياد
... باسدى ان اعباد بالتلف
رحة... غير والجن والرمس
ومحطة الاذاعة !



هذه الزائفة الساتر • جوديثا بيل
أصبحت للخيال في قنا •



تقر في حزن اللانس العاصم بالزائفة الأولى • في الشكل
والشعر والفكره كلها تسمى تشابه الزائفة الثانية



انهما في استعداد للخروج للشرح وظهور
في وجهها حاد الحسرة • ولونته الانتظار

قنا زائفة اعالة على شواطئ الدانوب • • • مستعبد رأس موبيل
سراسر وفراشها وأربع كالك • • • سحره الأبرار • • • والعاصم
في غنى • جوديثا بيلوسكي كساره الأبرار •
قنا • بعد عاتية نام الحرب يحاول أن يستبد وجهها الشرير
ومررها • واسماها •
• في قلب اعالي • • •



في قنا زائفة
العاصم في استعداد
وسان التماس

مستعبد
ابشامها
دمرها

قنا



ان جوديثا بيلوسكي هو امرئ بعد ٧ عدا •
وما هو ذا مع جوديثا بيلوسكي وسيله من نفس



جوديثا بيلوسكي • من يعلو ايادى ستوكولم
تسبب هذه الفتاة التي تسمىها الزائفة



يجب على الزائفة ان تملك جسمها وسانها واستعدادها الصبر والى
وكان في قلبها نغم ملود ينادي في الأوتار التي تتصلل عسلا الاسم • • •



لسان (الديك) على استعداد للقيام بواجبهم



ملان قصاب می طرح او را فنا و هر
مستور که او را صادر

المخطط الذي كان شرك دائما طامعه عائدا في حياته .
 فقد أعيد اسما . استراح كما يحدث صلات الموسمي والف
 اسي أصرت بها الحرب . وهي حكم الفرر اعاده اسماح الاوبرا في اس
 القامد ومصرح بورج المسهور .

وفي انظار المتأخر هذه التواريخ قسم التواريخ الموسعة خلافاً من
مصرح سموه في المجلد ١٠٤ من المصاحف

ولا يحق الاعاد اذ ليس من مخرجوا الاعمال ولا الامانة في العمل

ان السلاطه اوعينى فى امرا من صحفنا حميد
وكما يعرف من مسودات السابق من اعادة اعمه
وذلك على ارض من اقرمان الذى حاصه ا... من و...
اربع من و... و... لاحتلال

ولكن ان يسيرج اهل نسا الا يوم نصى العام
 حصد ذلك الخبر من امه واما العدة .

و ان الجلاء في قضا وما واحدا

• مساوی الخلو •

١. مقدمة العام

د اړوم د پامده له لمر ام

[illegible]



باحارا .. مع الطارفين والماركس

تاجارا الزوجة الأولى

في مريم الأولى

مراكش الأسبانية - تونس
« آخر ساعة »:

يسأل الأسبانية المراكشي
الأسبانية الحديث - هي أقرب
شيء إلى الأساطير - من رافعة
بعيد إلى الأذهان صور الحواري
والرافعات الأولى، دة، ذكرهن
في قصص الله لهن - وليكن
أرسل.

وهذه الرافعة هي تاجارا
نرد مسمرا .. وعيون
ساحرة .. وسفر أبود فخم
مستحيل.

و تاجارا، ترمض على الحان
الإعاني الشرويه وتضج معها أثناء
مراكشيين، هذا في أوتد يفسه
حارس لها.

وسافر سوجاميل وتندها
مسافه أيل إلى فلا تاجارا
التي يفسوم وسط الصحراء
لساهدوها وهي ترمض في الغراء
على سود الغمر.

دس لتر محض ها حد
مراء مراكش الأسبانية ..

وقبول الخفيف عسا أنه
سيرة حما ونصحا إلى حريمه
فصبح الزوجة الأولى ..



ساحرة مع الزوجة الأولى

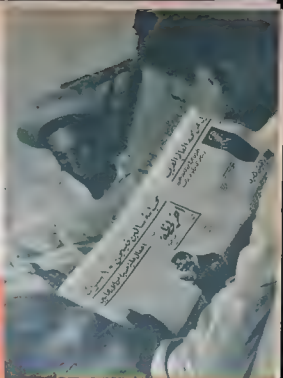
لها دوى الأسال



امام احمد - للحداد



بين ملاك



قائمان في التحرير طالبان حر ليد

طلبة المدارس في أوقات الفراغ

هناك في مدارس السعيدية والإبراهيمية والحديوية وفاروق الأول والوفيقية وشبرا ومصر الجديدة ..

وقد التحق في هذه الأندية في هذه الأندية ..

والتي هي والجماعة ..

ولذلك أصبح لكل ناد فريق كرة القدم ولعبة .. وحسب هذه الفرق الأندية بأنفسهم ..

أما في منطقة أدم بعلبك ..

فكانت هناك في كل ناد فريق ..

وكانت هذه الأندية كلها في كل ناد ..

وقد كان هناك في كل ناد ..

وقد كان هناك في كل ناد ..

هناك في مدارس السعيدية والإبراهيمية والحديوية وفاروق الأول والوفيقية وشبرا ومصر الجديدة ..

وقد التحق في هذه الأندية في هذه الأندية ..

والتي هي والجماعة ..

ولذلك أصبح لكل ناد فريق كرة القدم ولعبة .. وحسب هذه الفرق الأندية بأنفسهم ..

أما في منطقة أدم بعلبك ..

فكانت هناك في كل ناد فريق ..

وكانت هذه الأندية كلها في كل ناد ..

وقد كان هناك في كل ناد ..

وقد كان هناك في كل ناد ..



عرب الصالح - من ساحل البحر

الاستماع إلى الراديو .. والانشغال بالهوايات





دش برادر من حمام البحر



مكتب الجمارك - فرانس - عفتون - فرانس

بين البطيخ ومشاطي البحر!



ملا الجمارك

ملا الجمارك



بين تعلم نبحه ضحاح
وهذا سبات حد - بردين في
اسرى في عدم رفع علم مع بروي
للمسكن فدان
ليس الفرنسي من قدره
المعسكر جاني روح مستهزى او
كسبه وذي اعرض هو مله
فراع السبب نابواغ من السرح
البري، ولدا حملنا نبحه العلم
السببه ولست مع سروح
السمن كما هي الحال في
معسكرات الحبس!
وق اناسه والصف اليد
العتيان حول اساندهم - او كان
هذا الوقت هو موعد المناقش
الشئون السياسية والاجتماعية
ومسائل الحياة العامة - فكتبت
تسليم احداثي بطرح المناقشة
هذا السؤال مثلا:
هل الاممسي ان سمح
الرجل لزوجته الخروج باللاوة
او ان الجواز افضل؟
ويكون المناقشة وشتها
الحدث حي الغائرة والصف
لسدا برامح الساحة على
سائره البحر ..
نظام المعسكر
كان اول معسكر اسم من اجل
هذا الفرنسي في الصف الماسي
وق هذا العام تجددت الفكرة بعد
بجاء معسكر العام الثالث ..
ويقدم الطالب ١٥ قرشاً
تغني خمسة عشر يوما



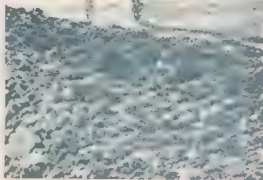
البيت الذي لم يسكنه المخبريان

اصطحب عنه « آخر
ساعة » في ديارها « لبيب
الزبن » التسلل الانسلا
احمد دامي واسحق احمد
رامي وكسا بجوار احمد
الخيراني ... ثم كتب هذه
المقدمة :

تمني ان تطيب له الايام
فيضي عاتقني من حياة
وبات يقيم ركنًا بعد ركن
الى ان صار ذاك المشي يزوي
وينتظر الذي اضفى عليه

العشت
المرجور

ولكن اين طاقته يراه
واين تحسنه وحتت عليه
دعاء الصوت مبدوا فلي
تنوح به الرياح اذا اوتت
بني اماله فهوت واضعي
كمن بيني على ظهر الرمال
احمد دامي



↓ صالة من الاجال

↓ واجهه الب

طرق على الرصد العالي

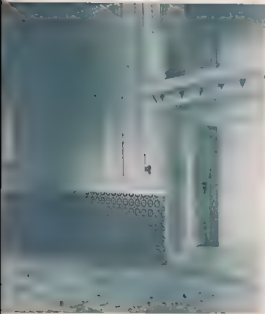




برج السب العالي الصم

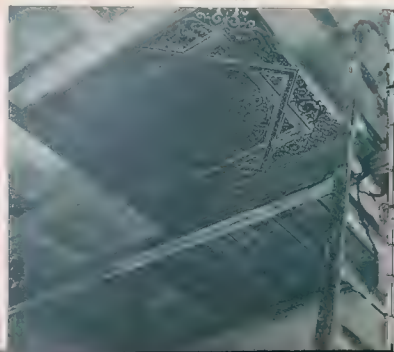
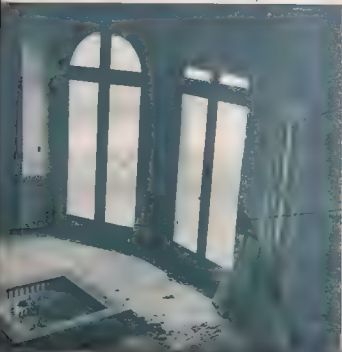


صيف الوحي والآلام



صيف نايه في حجرة عاك

حوض حجرة السباكو



نقوش السقف وزخارف

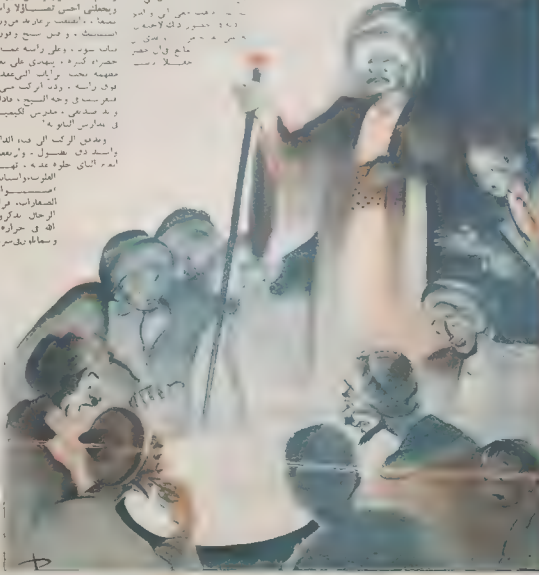
الرسيم والتصميم والتخطيط
وكان في كل مرة بحري فمضيه
تأنيديا والتعبير كأنه بعد رويته
لنساعدنا الحاضر حتى انتهى
الى تلك الصورة التي رسمها في
حجائه ذلك الفن الجميل
... به يد العمل ...
واحد سكان حديقته
يسعدون فمرا فرحا ...
وسط ارض حصى ...
به الحد والهدوء ...
ان عاده حبه غريبيه
سعدوا واسمحه حبه في حسي
اجسود ذلك انجوا السهر الذي
كان سعي ان يقضي له عيشه
نامه ... وفي حمال السيب
وفحصه وانامه
اما اذا توسل واجله فسرى
دوى حبه الفان لدى كان يرب
ان تحلق في ذلك حسي سطوره
من اسطر الف ليله
... فمعه ... ورحارف من الغي

كان حلم حب الرضا ان
يصبح له سدا كبر مرص بعض
فيه وآخر ايام العمر في هدوء
وبراح ...
وسعد عاين اشترى حبيب
قطعة ارض واسعة في منطقة
ريفية هادئة خالقة الهية ...
وسعدوا ان الرجل في ذلك الوقت
كان قد رعد في الاناج والقمح
التواصل وبدا يشعر بحاجة
للحبه والراحه والاستجمام ... على
شاطئه هادئه يلقي فيه شرابه
بعد ان قضي الصغر كله ... في سراع
ولكاح ...
ومدد ذلك التاريخ بدأ الفيلسوف
الصالح يكتب رايه حديده من
نوع الماساذهي بالسوع ...
وفي هذه المرة لم يسر معه في
كانها صدعه بدع حري ...
من كان شريكه في كتابها اخذ
الغارين ...
انصى معه الشهرة الطوال في

[illegible][illegible]

وتوفي، فاحتلت مصر ما بين
البحر والخليج
البحر الأحمر
وودى المسكن وادى النيل،
واسفر الجيش وأمر: «وَأَمَّا
الْأَنْجَسُ مِنْ جَبَلِ دَارِهِ، وَرَأْسُ
الْوَقْتِ مِنْ تِلْكَ السَّائِسِ وَجْهَهُ
مَطْبُوعُ الْعَمَلِ» كأنهم قد غلبوا
على الجميع، وألحق خدم الملك
بمحمدين آخرين الذين قد تفتحت
الأسوار، وتطلعت العين وجعل
الدمع الذي لماتت تحت وطء
الأنجاس، ووضعت على الأرض
سحقها السحاب غافلاً. ولم تعد
السيوف، وتطلعت الأنظار إلى أبي
المراد، وما بقيت تقيوتهم
وتقدم السيف في الغزاة، فمنع
رائعهم، ولم يبق على ما طوله
وتقدم السيف في الغزاة، فمنع
رائعهم، ولم يبق على ما طوله
وتقدم السيف في الغزاة، فمنع
رائعهم، ولم يبق على ما طوله

١ - عدد الر إلى صها
 لا بار
 فاني حث
 بركة سر ركة
 دفعه كفة
 ولد
 لا تصحت على سسر
 اسع
 هذا سر الررة
 ان اسكم
 فخر
 فاني هس
 اول كلى لوج سونا
 اهل
 نعت ب كص الصها
 فطعت السرور وادما ما لابت
 نحاس الاجار اسع فلك الصها
 وعنا الى حث ان السار
 وقرن الى مدرن الصها الى
 في ليه الرهه وبعده
 الصها الصها وطلعت الى
 وجه الصها الى ينه
 اتوى الصلا فاصت
 قومة سخرة تدوى في جوى
 با





معال وزير الخارجية بشير القوق التتس
ومستشار ايسوب بك مطرب عن الله



بن دولة ابراهيم عبد الهادي يوس في
الان الدكتور حسن البرزاي في موضوع



حدث بين حسي يوسف بك ومعال وزير الجربة



حدث بين عبد العزيز يدو بك وزير
الوقول سوريا وسفارة عبد الله بن عزيم باشا



رئيس وزراء سوريا على مائدة رئيس وزراء مصر ..

انام دولة ابراهيم عبد الهادي باشا مائدة افطار البعثة السورية في نادي البيت الملكي
وق السامدة والتصف خرج دولة الدكتور محسن البرزاي من كفرنو سان متفانو في طريقه الى
اتادي وعلى شاطئ البحر في شقة نادي البيت الملكي جلسا معر سوريا ورجال معه
التعرف السورية ورجال القصر الملكي والوزراء وكانوا جميعا في ملابسهم الرسمية
وق الساعة السابعة غشيت الشمس وتحدث دولة محسن البرزاي بر جمال الحور وروعه
النظر ، وكان يقف امام اتادي البيت الملكي المحروسة ووقف مع لسوري دوق الحب يحيى
العلم انتاء حيوطه مع اختفاء الشمس فوقق الطيور والدفوفور جمعنا تحه للعلم
ثم انتقلوا الى الوائد ، وكان الطعام شرقيا .. اكواب قمر الدين والقول للشمس
وق انتاء تناول الانظار تفجرت لية المنسجوم لاحد المصورين وانتلق منها صوت ، فمضك
رئيس الوزراء وساله :

— ايه الحكاية ؟

وتحدث دولة محسن البرزاي الى رئيس الوزراء طويلا ، وكان الحديث يدور حول موقف العراق
وشرق الاردن وقال رئيس وزراء سوريا :

— من الافضل ان تكون شرق الاردن والعراق جبهة عربية واحدة !

واختلى وزير الخارجية بمعال وزير الحربية خلوة طويلة وكان الاهتمام باديا عليهما ثم انضم
اليهما دسوقي امالة باشا



حدث استثنائي بين معال عربي
معال ومعال ملوح رئيس بك

اجتماعيات

لندن في المعامرة

ميس لندن هذا الاسوع في المعامرة مان برنامج «التلفزيون» والذي تضمه الاذاعة البريطانية سيكون هذا الاسوع «زيارة المعامرة»
ومعنى هذا ان المخرج الانجليزى فى لندن سيمرى بعينه حركة شوارع المعامرة فى نفس وقت حدوثها ، وستشارك فى البرنامج بعض الافصاحات العربيات والاجانب .

نهاية الموسم

وانتهى الموسم فى القاهرة تليما هذا الاسوع وكانت آخر الحملات فى القاهرة «مصر ما يوه» فى الاورج وقد جاء كثيرون من الاسكندرية الى القاهرة خصيصا لمشاهدتها

ليلى المعامرة

وعاد من سويسرا الى القاهرة صاحبها الجيد النيل فباني حليم ومال سانه ان لن المعامرة حمل من النيل في معظم ايام اوربا وارو سبب

الف كل يوم

وسافر الى اوربا هذا الاسوع من المصريين مبالغ محله الفا كل يوم معظهم اتجه الى فرنسا واطاليا

حيدر اباد واطاليا

وتستعد للسفر الى الهند السيدة مديحة هاشم شقيق كريمة الزوج احمد شفيق باشا وشقيقة الاستاذ احمد شفيق الزوج الامة اشرف علوك شقيقة اميراطور ايران

وتوى مديحة هاشم وباريلاط حيدر اباد تم تقصدا انهد الى ايطاليا راسا !

مثل قوزير

وكتب على اسبوع بك وزير المعارف على تقرير مع انه طلب معاقبة احد الطلبة لانه حاول التفتى فى الاسكان ما ياتر : لا تاتقو اسوة بالوزر ان فى مجلس الوزراء وبراينى اوراقه دائما ويشتى من اوراقه والوزير الذى يقصده على اوبك بك هو زميله الاستاذ عبد الحميد عبد الحق وزير التكوين وهو مشهور بالنسيان - بما فيه نسيان جدول اعمال مجلس اورا !

اجازة لتحصين الصحة

ويبدو ان «جمعية تحسين الصحة» قدبلت موسم الاجازات هذا الاسوع فقد سافرت معظم الفصوات الى الخارج وبدأت بالسفر هض محدود رسة الخصة لم لندفهمه الباشا والسيدة جانيه كامل وعائده هاشم ودريه هاشم علوية وعبه هاشم بركات وسافروا بعد ذلك الانسه نعمت بركى بعد ان جعلت برافها فى يوم السبت المقبل - وستتفق شهر المقبل فى فواصات احصاءه فى امريكا واوربا وحاول لا ملى فى السمعرو الهمم الا الانسه لى دوس

نظن العالم

واصبح محمود عبد الكريم نطل العالم فى «السكواش» ابا المرة الثانية هذا الاسوع

جنيتها وحضر بعده الى القاهرة قرارا من الص !!

آآآ جنية ثمن امتحان

وفرغ المختون السياسيون الذين يطلبون ترقيتهم الى درجة القناصل والسكربتيرين فى وزارة الخارجية من الامتحانات التى تؤهلهم لها ... وقد نمودوا حكاما من مراكز معلم لهذا الترتيب وكلف بعضهم مائتى جنيه ليعود الى القاهرة ليمنح !

لجنة الشرف

وتقرر ان تشكل لجنة الشرف المصرية التى تستعرض حمل افتتاح ومرعى مصر - فرنسا - فتحه للوفر بباريس فى شهر سبتمبر القادم من وزيرى الخارجية والمعارف وسيمر مصر بباريس . ورئيس مجلس الشيوخ وشريف صبرى باشا ومحمود محرى باشا . وبهي الدين بركات باشا . وواصف غالى باشا ومحمد حسن يوسف بك . وعبد الحالى حسونه باشا : ومحمد شفيق مراد بك . ومصطفى هاشم باشا والذكور طه سبر ك

طلال

وطلب «لستر بوتيجيه» زوج انا بوزقات ابنه فرانكلين بورطت العظيم - الطلاق من زوجته . ولم تصرف بعدد الاسباب التى أدت لطلاقه وكان مبرورا ان بوتيجيه شديد الضيق زوجته وقد جاءت انا مع والدها الى مصر انسه بودها من زمير . وناثا . وناهم محلات الى امريكا كست عن معاضها ليدك ماروى

شفيق ام كلثوم

وعادت ام كلثوم مرة ثانية الى باريس : وانتهت استشاراتها لاطلة لندن بان وافق حولا . على الطريقة التى اتبها الطبيب المصريون من مصلته ام كلثوم : وقد عرف بعده قاطنة ان العلاج اتى وان ام كلثوم شفيق تماما وسيبقى ام كلثوم فى باريس بعده ايام لم تقصد الى سويسرا

الاب والابن

ونجح الاستاذ محمد على ماهر - ابن على ماهر باشا - فى امتحان المحققين السياسيين الجدد فى وزارة الخارجية وكان ترتيبه الاول وكان السكك السياسى امية على ماهر باشا لابنه الاكبر ... ولاقى معروف حسنى تعلق وفهه يابته وبصلت كثيرا ان يصاب محمد . بالانفلونزا او بشونة يرد طارئة فيقبضوا والده الى حوار فرائسه بيكى : او ينشئ قافرا ويستدعى عشرة اطباء على الاقل !

نظن فى السينما

وفى لاسكواش حث فى ثنا . عرض فيلم «الالهة المعياء» احدى دور السينما ان شعرب احدى السيدات بأعراض الولادة وقد اتصل مدير السينما فوراً بالمستشفى : فحضرت ثلاث ممرضات حملن السيدة الى احدى دهايات دار السينما حيث تست الولادة ... واعلنت احدى الممرضات الفرنسيات بان المولود الجديد ذكر .. وقد اهدى مدير السينما ل

وجهه فى ميدان السباق

على ميدان السباق فى الاسكندرية يوجد جملة جديده وسريعان يتكره سجلتها خمسة اسرعة

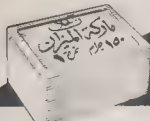


هدايا مناسبة فصل الصيف

تقدم قطعة من صابون الميزان (١٥٠ جرام) الحق تمهيداً لميلنا

بمجاناً

لكل مشتر رطل من صابون روضة



صابون الميزان
صنع وفق أحدث الأساليب
الفنية العصرية

صابون روضة
صنع من زيت الزيتون الناص
سراطة نصف رطل ٦٧ قش

استاج

صانع نفقولا كمال بك

بعمرة ت ٥٣٤٥٤ س ٦٨٨



نهاية محزنة لغرام عفيف!!

واسمى غرام كارول ملك رومانيا السابق - بهاجيا بوليسكو - نهاية محزنة وتوقع ان العالم لم يشهد حيا غريبا جافا مثل الحب الذي كان يكثر لذلك كارول - ملك رومانيا السابق - غرام ماجدا بوليسكو - فقد نشأ هذا الحب قبل ان يتولى الملك بوليسكو - حينما كان وليا للعهد - وفي سبيله طلق عن حقوقه في رومانيا - وهجر زوجته الابنة غيلانا شقيقة الملك اليونان - وجسر ابنه الامع ميشيل (ذلك الحال) ...

من اجل هذا الحب بلد الامير كارول كان عليه التفتيح ولابد بلاده اليانيس ولكنه بعد ان تولى الملكة الماتريدالين وتولى ابنه الصغير هيرش - سعى الى العودة بتنجيح ماجدا بوليسكو نفسها - ولكن فعلا في الرجوع الى عاصمته بلاده واهله واستعادة العرش - وادى ابنه ميشيل وكذا لهذه :

واصبحت ماجدا بوليسكو صاحبة الفؤاد القاسي في الدولة بعد عودته كارول الى عرشه فاصحبا حبيب العريس الجديد اليانيس وصارت حياتها مبهمة بالاعطاش - ولكنها لم تكن كعسا يتي - في سبيل الاستقلال والسيادة - فصبحت ماجدا بوليسكو - من وفي الملك العريس المخلصة الثانية حرب كارول - فصبحت ماجدا كالا يشعري رومانيا في اخرج الظروف ووليسكو الى اسبانيا والبرتغال - ولكنها كالا يشعري في كل مكان بل وجسودها غير مرغوب فيه ... فلم يسمها الا اسفار الى امريكا الجنوبية حيث استقبل بها القوام في البرازيل - وزاد اعداؤه فلكه اسبست اجسادا بوليسكو بفرص عطاش على الاطلاق - ادوا لاسكن ان تلتقي منه - ولا تفرغ في نهائيتها لسوء الملك ان يتزوجها زوجا ثانيا سمحا - فلهذا الزواج - وهي على فراش الموت ... بل هذه كانت على وكران الاطلاق غير وفائها لم الفصح ان العريس في صبح وعطاش ان الزواج من الملك السابق قد دونه فيها زوجها كما رد اليها متبرعا فاما مايلت في شفتي في مرضها

فالى الاسبوع الثاني طاعت الصليب الامريكية ان الملك كارول قد طرد من بلده زوجته - ماجدا بوليسكو - وان عاصمته ايطاليا هو الذي يصعد جبهات افلاك الذي سبب في ايران وقال انه يرجع الى اسبانيا

ويطمح الملك كارول وزوجته في الوقت الحاضر سيمتد سبيل البرتغال .

ملكة المياه الفائزة

ليومنا
شرب
مياه
مياه الشارقة
شرب المياه الفائزة

أعجاب الرجال !

بعض الرجال شكوا من افساد تساقطهم على استعمال ملابسهم الداخلية بعد ان اصبحت راحية الالوان عليها ورود وتتش !!

وتقول هادي بيرجر وهو من مصمم اللباس المشهورين ان آخر موضة اليجاما التي يجب ان يرتديها الرجال الصيف هي اليجاما بلا اكمام .. كما ان يتناولون اليجاما يجب ان يصل الى ما تحت الركبتين قبل فقط ... ولكن يصعد اختراع نوع جديد من اليجامات يتألف من قطعة واحدة الى الركبتين ، وكما أعجب النساء بملابس التوم « الخصر » التي صممها لهن اخيرا ستال اليجاما الجديدة اعجاب الرجال !

هذا المولد اشتراكا مبنانيا للمحياة

«نيولوك» للرجال

وفي نيويورك ظهر ان آخر موضة (و نيولوك) هي ان يرتدي الرجال ملابس داخلية ذات الزاوية براقه . وقد شوهد في بعض المحال التجارية كمكسواته للرجال على ظهور واعلاؤهم طرقت الحروف الاولى من الاسماء على طرمتها !! ولا شك انه لم يسبق للرجال في أي عصر من المصور ان استعملوا هذه والملكسواته هذه اللباس الداخلية الى حد ان



الكأس التي اهداها جلال الملك

بيع رسوم على مكتب الملك

على مكتب صاحب الجلالة الملك الآن تصيبات بيع
كؤوس فضية سيعمل ثلاثة وثمانين أحدها
منه في صنع هذه الكؤوس السباحة - التي يصنع
خاتم كل عام - في مصنع وحده حر من الفكره السباحه
وقد يصنع بعض الكؤوس ما كان هناك مسابقه ولكن على
انصبيه احسانت بيع كؤوس زرقه في جلالة الملك ليعمل
ويحار احدها
وسمكون كؤوس السباحه المدهنيه على رابعه بسط السباحه
ان مصر - نعمنا طهر انها موزعوه لا سهله - وكان لك
مؤاد في بيع الكؤوس الفضيئه للسباحه الدوليه وهي كؤوس من
"عمل كؤوس العالم قد تم صنعها قبل الحرب بـ ١٥ الف جنيه

الكؤوس الست التي ردت الى جلاله



تمتعوا بجمال مصيف مرسي مطروح

فندق اللورد
بضمن لكم
خدمة ممتازة وراحتة تامة

رحلتان اسبوعيا
في ساعتين

مرسي
مطروح

عن طريق
الاسكندرية

القاهرة

٦ رحلات يوميا
بين القاهرة والاسكندرية

على طائر انكم المصرية الصميرة

شركة مصر للطيران

تشارك شركة بين فندق اللورد وشركة مصر للطيران لتقوية
بالفندق وذلك لزيادة في راحة المسافرين

جميع الاستعلامات

فندق اللورد، ١٢٣٤١ شارع مصر، ٢٢
فندق اللورد، ١٢٣٤١ شارع مصر، ٢٢

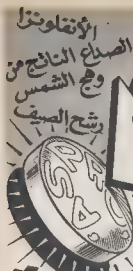
صابون ساندلايت

عادي شامبو



مساء عظيم في الصيف

هو الحماوية



مكتة عند ابل اعاني فيها ارقا قليدا
لا ترقى فيها عينا ولا حيا في بال ولكن
اراد الله وانخلت على اعلاسي في عة
الصباح فترا باعرت الى شرا قبل
من دناكي المراس لسيرور وتارايها
في جرفة صيف من الما لاني ولعفة دعني
حبا استمرت ياروت اليوم فمر اصم به الا
وتكث الساعة العاشرة صباح اليوم اسال
وحسين فخله شاعا عشرين الاول
قر من على

اصب وفي العزم عند انباه من
عبد الحرس بركة حادة في الرأس وفي
اقه في زحلي تكرم عليا عرس
واحد من الراس باسرو والصحة وناله
وفي ولقد ما تجعت من روال الام
عنه العاطل بقاتل مقودة من اعدت
وتمت كل الزبون من نتائج هذا العواد
الذي طرقة سحره

كود السيد عبد الرحمن
اتاني صدام شديد والم في طبري
تسملت أدوية كثيرة ولكن لم تنفع
واخيرا دعاني آله ال لاسيرو فزال الام
في زمن قصير حتى الى الآن كاي وحدث
مرض سرعرت الى اقرب احسانا
واشريت له اسرو
لما الى لاسيرو فعول سري
ابسي عبد الملك

الوكلاء
320
3 شارع ميرزا وشراب
3 شارع ميرزا وشراب
الاسعار في مصر
4 قرش صام
6 قرش صام
27 قرش صام

كيف تنجي نفسك الحماية ضد البرد والانفلونزا
وكيف تقضي عليها سرعا . هذه أسئلة مبررة بالنسبة
اليك والمجواب عليها يأتيك من اختيار سلاسل الناس
عند اسيرور هالما تشرب ماء توك - ان اسيرور
يبيد نزلات البرد والانفلونزا . وانما تحمت قبل لك
كمن العواقب المزعجة يمكنك أن تمنع نزلات اسيرور
رايت انهم يحكم من الرقاد في السر وانما هم الوقت والوقت
السر والسر وهذا ما يدعوك الى الاختيار الى اسيرور عند
بداء الدود دون تردد ومن تناول اسيرور تحصل على نتائج
سريعة . وستدرك أن اسيرور الروماتزم والالام الناجمة
عن تغير الطقس تزول أيضا انما فعول اسيرور والباقي
لا تترك الحري تنقص
عيشك - احتفظ
بأسيرور
في متناول يدك!

عزعة اسيرور
تزيل احتقان الزور
زمن اسيرور تنال في أربعة
مدون مار تشعل نغمة تنقص
على تشال الزور واحتقان الزور



بنا وهر سنج عبد الوهاب

عبد الوهاب تناله من اثر تلك
البيلة في نفسه ، فيقول لك
- فقد ذكرتني بفضلي
السابقة ، وجملتي انكر في
اجلها من جديد
فتقول له : ولماذا حشرت
السر خلال تلك السنوات ؟
فيقول : لان الشتاء في السر
ليس ملاءمًا
الذي سئله الم في السر
« صم » في الواء بعد حروجه
منه
ان الصم الى سجن اعدائي ولا
ياول . لكن من « مطوعة »
بدا من « سرها » في الواء
واجرا سرها قالا ولكن
هذا لا ينص من المود الكسر
من اجل خموصي
اي لا ارباع الى الصم على
السر



بنا وهر سنج عبد الوهاب



اورجوي ولي وادالكار

تفتيش مبنى الشرق بالقراق
يعلى من مزايدهم ومشرى القاش المنزل الجاور لستشفى
لنصودة السيد بملوسة 16/11/1921 بدوان التفتيش
بالقراق وتمن الاستغناء 30 مليون بالريد
2218

بيلمونستر
ساقطة الجميع

أورجوي
تفتيش مبنى الشرق بالقراق
يعلى من مزايدهم ومشرى القاش المنزل الجاور لستشفى
لنصودة السيد بملوسة 16/11/1921 بدوان التفتيش
بالقراق وتمن الاستغناء 30 مليون بالريد
2218

ويعتبر نوع « ليجهورن » في
لدجاج اشهر الانواع في العالم ..
هو من اصل ايطالي ...
تستطيع الدجاجة الواحدة ان
تضع ٢٥٠ بيضة في العام في الوقت
الذي لا تزيد فيه الدجاجة
لمصرية على ٧٠ داي حال ..
ويقوم المزارعون على المحطة
الاخصائين بوضع منشآت كبير
نارج جدرانها .. انهم يرون
مظلات التربة في المزارع الاعلى
الى طلب من اصحابها ذلك ..
يوزعون النترات والسلاطات



أبو حنيفة
قلب دفاع مصر بالنادي الإحلال



جيهي
دفاع مصر الإحلال بالنادي الإحلال



حمادي
قلب مصر الإحلال بالنادي الإحلال



حمدي أبو حنيفة
دفاع مصر الإحلال بالنادي الإحلال



الوكسفة
تحتفل
بمصر الإحلال
شكروكودفة
ادارة، احمد شفيق
كل ليلة
بالمرح القومي
تكمية شيراتون ١٩٨٠
نراهمي شير ١٩٨٠
سعاد طراوي شفيق بول
مازنا الزهرارة



مكاوي
قلب هجوم مصر بالنادي الإحلال



عبد الحليم
طرس مصري الرسامة

تفادات السطرنج بين لاعبي الكرة!

كفاءة ومقدرة، دوس فنون
الانطلاق وبرع فيها
لم حلت في سنة ١٩٣٣ ان وقع
مصطفى كامل طه كنفوا الخلط
منفلاً من الاهلي - وبعد مرور
فترة الانتقال طلب نقل اسمه
الى النادي الاولمبي وكان يرأس
النادي في ذلك الوقت حسين
صبري باشا محافظ الاسكندرية
ورئيس اتحاد الكرة، وكان القانون
يجيز انتقال اللاعب من منطقة
الى اخرى بدون قيد ولا شرط

وبعد ايت مقبدا لنادي
الاولمبي، عاد طلب نقل اسمه
الى منطقة القاهرة منضمًا الى
النادي الخلط
واجتمع الاتحاد على ان يترك
رئيسه من مصر كلاف لاجل حبس
على الجميع، وقرر وقته مدفع
قيده لنادي فاروق
ولما بلغ الامر هذا الحد،
عدل قانون الانتقال في المسام
التالي وحددت مدة التقييد بعامين
بدلاً من عام واحد، مع مصادم
السماح بالانتقال بين منطقة الى
اخرى، طول العام

اطعم القلم

وعمل اداري الادين - وكلمهم
تقريباً من موقف السكر -
على توظيف الاديين في المصالح
الخاصة لهم اقناع لشرهم، واصل
ذلك لم تصادم المواسم ابطالاً
ينقلون من ناد الى آخر
كان أبرز لاعب لمع اسمه في
فترة الانتقال من سنة ١٩٣٦
حتى سنة ١٩٤٤ عبد الكريم
سفر، وهو الذي كان يلعب
بالاديين في اثنان يشابهانه
القلب بالكرة، وقد اوقف في
فترة منها سنة اشهر لما ادعى ان
النادي اسره في قسماط وانضمب
توقعه على الكشف - تقيد
اجتمع الاتحاد بالنظر في هذه
الشكوى فلما تبين له الامر قرر
وقعه سنة اشهر مع السماح
فاختار نادي فاروق

في سنة ١٩٤٥ قرر الاتحاد
في جميعه في عادية اطالة مدة
الميد الي ثلاث سنوات ابتداء
من فترة الانتقال سنة ١٩٤٦

هذه اللامس، قالوا لهم ليس في
المنطقة منير ليبيها، كيون بعض
الافندية يقبون في معسكر فريب
ويكن استمارة بعض اللامس منهم
ولم يكن بعض الافندية هؤلاء
الافندية في نادي فاروق، وكانت
قنسة.. خاف منها اذاريسو
الاهلي على من معهم من قنس
اخفوه من نادي فاروق واهم طر
فيه فهمي جميعي

حصار

وهنا دارت الحداثات
الليقونية مع الجهات الرئيسية
الخاصة في كسل ناد، وغرب
الحصار على لاعبي الاهلي ولكهم
لم يجيبوا فهمي جميعي الذي
حجز في عنة متفلة - لم ذلك
الحصار بعد ايت غير الدقيق
وانسل كل فريق راجعاً الى مكان
غير معروف لان التعليمات تقضي
بغير المسكر اذا مره مكانه
كانت فترة قيما للاعبين لادنتهم
كما قلنا - حين تائف الاتحاد
المصري لكرة القدم في سنة ١٩٤٦
لازدي على سنة واحدة وكانت
حركة الانتقال في ذلك الوقت
شعبة، وميزاتها حجازي اس
الكرة في ذلك الوقت وكان معنى
انتقال حجازي من ناد الى ناد آخر
انتقال جميع افراد فريقة معه،
وهم يوشمخبة للاعبين المعروفين
وايصال مصر
وقل الامر كذلك حتى كانت
سنة ١٩٤٨ متعلما انتقل حجازي
من الاهلي الى الخلط والاف
الاهلي فريقة من الاديين الناشئين
وخاصة ان بعض من كان مع
حجازي بقي في الاهلي

موسم الاستقالات

ثم تشتت حركات الانتقال في
السنوات التالية نشاطاً وصلوا في
منتهاه وكان فرسا الزهانة فيه
داليا النادي الاهلي ونادي فاروق
وهو الخلط في ذلك الوقت
وكان من ابرز الاديين في موسم
الاستقالات خلال تلك السنوات
اللاعب مصطفى كامل طه، وكان
يلعب سنة في الاهلي واخرى في
الخلط الى ان انضم نهائياً الى
الخلط، وكان لاعبا ممتازاً ذا

ليس شيء يشغل عشاق
الكرة ومريديها ان مثل انتقالات
الاديين، حتى لقد اصبحت
حديث الدوائر الرياضية
كان موسم انتقال الاديين
من اديتهم يحدث في كل عام ثم
راي المختصون ان فترة العام
قصرة - فنجعلوا الموسم كل
عامين، وملا هذه الفترة
بمعدل كفاصحت ثلاثة اعوام

سكاسة الرياضة

والمرسوف انه في موسم
الانتقال ترتفع اسم الاديين
البارزين، وتشتت حالة رواج تعم
الوسط كله، ويشغل السكاسة
نشاط ملحوظا في موسم انتقال
هم من قدام الاديين الذين تصد
فترة الانتقال عندهم في الفترات
ان يتروقوا يشوق لمانورهم
من خيرات، لذلك تراهم يشيعون
النشاطات من تحركات الاديين
ومطالهم، فيزيد هائل من نشاطهم
ومن المميزات التي لازمت
حركة الانتقال في جميع العهود
اختيار معسكرات تقضي اماكنها
ويجوز كل ناد فيها ما يصادفه
من سيد خارجي، او من يشي
عليه من لاعبيه قائم الخصوم
وطالما اختيرت هذه المعسكرات
في اماكن بعيدة لكي لا يتاثر الاديين
بالهروب منها، فبقوا فيها حتى
تصل الى الاديته كنفوا التوقيعات
في يوم ١٦ يولي، فبقوا في الاميون
المستقرين هذه الكنفوا ثم يؤمر
بالافراج عقب ذلك

مصادقة

وقد حدث في هذا العام ان
اختار الاهلي لخصمه في الجرايدة
حيث "مزدودة" سعاده مؤادسراج
الذين باشا، فبعد نادي فاروق
الى اخفاء بعض قصصه في جمعة
بيلهم
وتشاء المصادفة ان ينفذ فريق
الاهلي رغبة في قضاء يوم على
ساحل البحر ويختار اداري
المسكر جهة بلطيسم، وذبح
الاميون فعلا الى هناك، ولكن
تبين ان بعضهم في حاجة الى
ملابس البحر، فلما سالوا بعض
الاعراب عن طريقة الحصول على



آخر ساعة

العدد ٧٦٨ ١٣ يولي ١٩٤٩

AKHER SAA No 768 — 13 Juillet 1949

نظرة في المرأة !!
[للهمام العالي دافيد ريت]

